

Медицинская

24 мая 2017 г.

среда

№ 36 (7754)

Газета®

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВРАЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ
Основано в 1893 году. Выходит по средам и пятницам
Распространяется в России и других странах СНГ

www.mgzt.ru

Праздники

Наш фестиваль шагает по России: вчера – Рязань, завтра – Ярославль



Как уже сообщала наша газета, в Рязани завершился XII Всероссийский фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников (с международным участием), организованный Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов страны, Профсоюзом медицинских работников и редакцией «Медицинской газеты».

Фестиваль в течение недели проходил на базе Рязанского государственного медицинского университета им. И.П.Павлова – и именно во многом благодаря команде вуза (ректор – профессор Роман Калинин) форум искусств состоялся, что называется, по большому счёту: участники фестиваля – а их было более 900 из

Студенты Рязанского ГМУ ликуют: они – обладатели Кубка ректоров!

136 коллективов вузов, ссузов и ЛПУ России и Белоруссии – сумели показать свои таланты в многочисленных номинациях вокала и хореографии, театрального и циркового мастерства, искусства художественного слова и документального кино, оригинального жанра и инструментальных конкурсов...

Впрочем, вся конкретная информация о наиболее отличившихся фигурантах фестиваля сосредоточена в статистике протоколов, а вкус и динамика борьбы отражены в фотоколлажах, мы же начинаем итоговый обзор форума искусств с благодарности членам оргкомитета РязГМУ, первые роли в котором исполняли начальник отдела качества

и аудита, а на общественных началах – главный художественный руководитель фестиваля Татьяна Котова, председатель жюри, директор Рязанского государственного областного театра кукол, заслуженный деятель искусств РФ, почётный гражданин Рязанской области Валерий Шадский и сопредседатель жюри директор городского Дворца молодёжи, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Рязани Николай Плетнёв.

Активно и профессионально помогли рязанцам в проведении фестиваля иногородние члены жюри и руководители делегаций.

(Продолжение на стр. 4.)



Екатерина ТРОШИНА,
заместитель директора Института клинической эндокринологии ЭНЦ, член-корреспондент РАН:

Основные трудности лечения ожирения связаны с тем, что такие пациенты требуют длительной терапии командой специалистов.

Стр. 10

Александр БОГАЧЁВ-ПРОКОФЬЕВ,
руководитель центра новых хирургических технологий СФБМИЦ им. Е.Н.Мешалкина:

Особенностью России является то, что у нас больных с митральными пороками сердца, осложнёнными высокой лёгочной гипертензией, больше, чем в других странах.

Стр. 11



Иван АРТЮХОВ,
ректор Красноярского ГМУ, профессор:

Чтобы Россия стала мировым интеллектуальным лидером, необходимо объединение потенциалов академической и вузовской наук.

Стр. 12

Тенденции

Грант на активное долголетие

На Ямале прошёл конкурс на предоставление субсидий для социально ориентированных некоммерческих структур, в котором приняли участие 74 проекта.

Региональное общественное объединение специалистов профилактической медицины получило грант на реализацию проекта, который направлен на сохранение здоровья и активности пожилых северян.

Его участникам предложат поучаствовать в специально организованных индивидуальных и групповых психологических тренингах.

Арт-терапия, гармонизирующая эмоциональное состояние человека, будет проходить в арт-клубе, открытие которого запланировано обще-

ственным на осень этого года. Пожилые люди смогут выбрать себе увлечение по душе.

О здоровье тела медики позаботятся, привлекая участников проекта к «прогулкам с врачом» в ходе массовых акций, а также к мастер-классам по скандинавской ходьбе и систематическим пробежкам по разрабатываемым маршрутам.

Активное долголетие должно стать новым концептом в обществе, отмечают в Ямальском центре медицинской профилактики.

Мария ТОКАРЕВА,
руководитель отдела межведомственных и внешних связей Центра медицинской профилактики, ввешт. корр. «МГ».

Ямало-Ненецкий автономный округ.

Профилактика

Готовь сани летом...

Иммунизация жителей Алтайского края против гриппа в этом году начнётся в августе, но уже сейчас специалисты проводят работу по подготовке к прививочной кампании.

– В нынешнем году мы планируем привить против гриппа 43% населения края. Заявка на соответствующее количество вакцины уже составлена и одобрена региональным Министер-

ством здравоохранения. Чуть более чем за 2 месяца нам нужно будет иммунизировать около миллиона человек, – отмечает главный инфекционист Алтайского края Валерий Шевченко.

Ещё несколько лет назад ориентир по прививке против гриппа в Алтайском крае был 25% жителей. Увеличение планового показателя – единственный способ контро-

лировать ситуацию с этой заболеваемостью, – уверены инфекционисты региона. Грипп не даёт расслабиться – каждый год появляются какие-то новые нюансы, меняется штамм, увеличивается вирулентность. Но опыт показывает, что вакцинопрофилактика даёт хорошие результаты, полагают они. Поэтому, как только в регион поступит актуализированная вакцина (а ожидается это в августе), начнётся бесплатная вакцинация населения.

Елена ЛЬВОВА,
МИА Сито!

Барнаул.

Аренда УЗИ-сканера высокого класса

Logiq P5 Premium

производитель General Electric



Стоимость аренды
на 1 месяц
58 333 руб

В комплекте 3 датчика: линейный, конвексный, секторный-фазированный

+7 495 609 66 89
info@medmetr.ru

(Продолжение. Начало на стр. 1.)

**Даём талантам
зелёный свет!**

Фестиваль в Рязани проходил уже во второй раз (первый раз – в 2009 г.), и опыт проведения, тогда наработанный, конечно же, тоже помог хозяевам развить успех восьмилетней давности. Среди тех, кто в 2009 г. выступал в столице Есенинского края, был врач из Самарской областной клинической больницы Игорь Юрин. Он с нетерпением ждал второй встречи с Рязанью и фестивалем, о чём свидетельствует фрагмент его стихотворения:

*Холодный ветер за ворот.
Вокзал – и такая рань.
Смотрю я на утренний город:
– Так, здравствуй, моя Рязань!
Какая-то ностальгия...*

Что ли в купе плохо спал...
Но ждёт фестиваля стихия!
«Фестиваля стихия» – поэтический образ. Соглашаясь с ним, мы в то же время подчеркнём, что форум проходил на хорошем организационном уровне, и это при том, что количество его участников по сравнению с предыдущим фестивалем в Воронеже возросло более чем в два раза, что появились новые направления и виды творческого соперничества, а представителям практического здравоохранения впервые было предоставлено право состязаться между собой, а не с артистами студенческих студий и театров. Фестиваль имел громадную зрительскую и болельщицкую геоаудиторию, поскольку всю конкурсную неделю на официальном сайте РязГМУ трансляция творческого соперничества шла в режиме реального времени.

Сошлёмся и на заведующего студенческим клубом Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета Эдуарда Шалютину, ежегодно работающего в дирекции знаменитого на всю Европу «Славянского базара». В беседе с корреспондентами «МГ» он восхищённо сказал: «И размах, и качественная насыщенность программы многочисленными видами творчества искусств Российского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников не уступает Витебскому форуму ни на йоту!»

**«Расскажи, газета,
покажи, кино!»**

Главным же итогом фестиваля следует считать стремление творческих представителей медицинского сообщества показать на федеральной арене, каковой и является фестивальная сцена, многообразие увлечений студентов и врачей, помогающих им учиться и работать, а также продемонстрировать насыщенную событиями и исканиями жизнь коллективов вузов, колледжей и ЛПУ.

А что может рассказать о коллективе лучше, чем вузовская газета или документальный фильм, сделанный собственными силами? К сожалению, редакции не всех университетов, академий и институтов прислали на впервые проводившийся конкурс «Журналистика» в рамках фестиваля свои издания на бумажных носителях, зато те, кто не побоялся показать своё СМИ, могут быть довольными. Каждая из редакций отмечена наградой. Самое высокое место – первое – у редакции газеты «Медик» Башкирского ГМУ. Информационная насыщенность, многожанровость, использование широкого авторского актива, который редакция готовит на общественном факультете журналистики, позволяет «Медику» (шеф-редактор Азамат Рахимкулов) держать читателя в курсе всех общественно значимых событий в вузе. В Воронежском университете издают две газеты:

«взрослую» – «Медицинские кадры» – и «Студенческую медицинскую газету», и обе востребованы, так как по новостной и образной составляющим соответствуют запросам своих аудиторий.

Характерной чертой многотиражных газет «Доктор» (Киров), «Здравствуйте» (Рязань), «Медик» (Красноярск), «Вести» (Курск), «Сеченовские вести» (Москва), «Студенческая газета ЯГМА» (Ярославль) является обилие фототочётов, что, с одной стороны,

жизнь» (для студий ЛПУ). По сравнению с прошлым годом уровень представленных киноработ значительно возрос, и, что обрадовало, в состязание включились – и не без успеха – творческие группы средних медицинских учебных заведений. Однако наиболее профессионально сделанным оказался фильм «Искусство возвращать зрение», выполненный представителями практического здравоохранения Еленой и Алексеем Винокуровыми из Калужского филиала

**Редакция «МГ»
благодарит...**

А говоря в целом об итогах фестиваля-2017, подчеркнём культурологическую значимость форума: за 11 лет его существования найдено органичное сочетание реальной демонстрации представителями медицинского сообщества большинства своих творческих увлечений, демонстрирующих высокую духовную основу качества врачей как представителей одного из

занской области Андрей Прилуцкий, руководитель регионального Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Лариса Сараева, ответственные работники министерств и ведомств региона.

Во многом фестивальное движение держится на ректорском корпусе, поэтому не случайно на основании персонального письменного опроса членов судейской коллегии и оргкомитета жюри принято решение: «За выдающийся вклад в организацию и проведение фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, воспитание лауреатов фестиваля, развитие творческого потенциала студентов, укрепление дружественных связей между вузами России внести в фестивальном Зал Славы медиков, который существует при Тверском ГМУ, ректора Самарского ГМУ академика РАН Геннадия Котельникова и президента Смоленского ГМУ профессора Владимира Плешкова».

А главный редактор «МГ» Андрей Полтораки направил всем руководителям вузов и ссузов, принявших участие в XII фестивале, Благодарственные письма, в которых, в частности, говорится: «Редакция «Медицинской газеты» благодарит творческую команду вашего вуза (колледжа или училища. – В.К.) за активное участие во Всероссийском фестивале студентов-медиков и медицинских работников в Рязани, высокохудожественное мастерство, которое продемонстрировали в различных номинациях нашего форума ваши воспитанники, и непредвзятое соперничество в борьбе за лидерство. Мы уверены, что и в следующем году коллектив вашего учебного заведения своим выступлением украсит форум талантов, инициатором

Праздники

**Наш фестиваль
шагает по России**



Мгновения вокала

радует глаз, с другой – несколько ущемляет собственно языковую, газетную информационность, аналитичность и репортажность. Фотографический жанр стремится вырваться на первые места в журналистике, ведь сегодня снимают почти все (обилие мобильных телефонов позволяет), однако, как показал фотоконкурс, который тоже, как и «Журналистика», впервые проводился в рамках фестиваля, и судить его тоже было предложено представителям «Медицинской газеты» под руководством главного редактора Андрея Полтораки, доступность и массовость не есть мастеровитость. Большинство представленных на суд жюри снимков оказались не выстроенными композиционно и далёкими от решения двух заданных смотром тем («2017 год – Год экологии в России» и «2017 год – Год XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Сочи»), которым, кстати, был посвящён не только фотоконкурс, но и XII Фестиваль студентов-медиков и медицинских работников в Рязани. Поэтому наши призы и дипломы достались тем, кто подходит к фотоискусству со всей серьёзностью, как это делают в фотостудии «Мгновение» Тверского ГМУ (руководитель – Г.Шлемская), получившей гран-при фестиваля. Тематику видеоконкурса, который на фестивале проводился во второй раз, были «Волонтерская деятельность» (для вузовских киностудий) и «Медицина – моя

основных» отрядов русской интеллигенции. Фестивальное движение стало массовым, а проведение главного для медиков творческого мероприятия года – федеральным праздником, который во многом определяет дальнейший трудовой, научный и учебный настрой всех, кто неравнодушен к настоящему искусству и готов ему служить так же преданно, как и исполнять свои профессиональные обязанности. Не случайно заместитель директора Департамента медицинского образования и кадровой политики в здравоохранении Минздрава России Артём Тарасенко, зачитывая на церемонии подведения итогов в областной филармонии приветствие участникам фестиваля первого заместителя министра И.Каграманяна, подчеркнул: «Это большой праздник и для Рязанского государственного медицинского университета, и для медиков России. Такие мероприятия формируют нравственный облик будущих врачей. Медицинские работники всегда славятся своей эрудицией и высокими моральными качествами. А формировать их, воспитывать у нынешних студентов безупречный эстетический вкус и призваны мероприятия, образцом среди которых является фестиваль студентов-медиков и медицинских работников».

На гала-концерте присутствовали и другие VIP-персоны: депутат Государственной Думы РФ Елена Митина, заместитель председателя Профсоюза работников здравоохранения РФ Геннадий Щербаков, министр здравоохранения Ряз-

анской области Андрей Прилуцкий, руководитель регионального Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Лариса Сараева, ответственные работники министерств и ведомств региона.

Во многом фестивальное движение держится на ректорском корпусе, поэтому не случайно на основании персонального письменного опроса членов судейской коллегии и оргкомитета жюри принято решение: «За выдающийся вклад в организацию и проведение фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, воспитание лауреатов фестиваля, развитие творческого потенциала студентов, укрепление дружественных связей между вузами России внести в фестивальном Зал Славы медиков, который существует при Тверском ГМУ, ректора Самарского ГМУ академика РАН Геннадия Котельникова и президента Смоленского ГМУ профессора Владимира Плешкова».

А главный редактор «МГ» Андрей Полтораки направил всем руководителям вузов и ссузов, принявших участие в XII фестивале, Благодарственные письма, в которых, в частности, говорится: «Редакция «Медицинской газеты» благодарит творческую команду вашего вуза (колледжа или училища. – В.К.) за активное участие во Всероссийском фестивале студентов-медиков и медицинских работников в Рязани, высокохудожественное мастерство, которое продемонстрировали в различных номинациях нашего форума ваши воспитанники, и непредвзятое соперничество в борьбе за лидерство. Мы уверены, что и в следующем году коллектив вашего учебного заведения своим выступлением украсит форум талантов, инициатором

выступила «Медицинская газета». «Медицинская газета» – старейшее врачебное издание России, которое в 2018 г. отметит своё 125-летие. Готовясь к юбилею газеты, мы намерены заметно повысить уровень интенсивности освещения многоплановой работы учебных заведений страны по подготовке медицинских кадров. Ваш вуз (колледж, училище. – В.К.) нам интересен не только своей историей и традициями, но и новациями XXI века, яркими представителями профессорско-преподавательского состава, собственно вашим взглядом на развитие медицинского образования и науки.

Выражаем уверенность в нашем дальнейшем плодотворном сотрудничестве, результаты которого будут учтены при проведении Фестиваля студентов-медиков и медицинских работников уже 2018 г.»

В следующем году фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников пройдёт в Ярославле. Приглашая друзей-соперников в древний русский город, начальник Управления по воспитательной работе и молодёжной политике, редактор «Студенческой газеты», доцент ЯГМУ Наталья Хмаро завершила коллег, что коллектив медицинского университета постарается провести фестиваль в Ярославле «и ярко, и ярко!».

«Медицинская газета», у которой в следующем году знаменательный юбилей, как титульный информационный спонсор теперь уже XIII фестиваля, конечно же, будет активно помогать ярославцам в реализации столь ответственного завершения. Так что новым талантам, новым творческим открытиям – быть!

**Владимир КОРОЛЁВ,
Александр ХУДАСОВ (фото),
специальные корреспонденты «МГ».**

Коллажи выполнены студенткой
отделения журналистики
Юлией Карнылёвой
(Смоленский государственный
университет).

Рязань.

Осмелимся перефразировать знаменитое высказывание Михаила Ломоносова применительно к теме данной статьи: «Российское могущество прирастает будет интеллектом». Судя по названиям и тематике докладов, которые прозвучали на Фестивале молодёжной науки-2017 в Красноярском государственном медицинском университете им. В.Ф.Войно-Ясенецкого, наша страна преодолела не только экономический, но и интеллектуальный кризис. Нынешнее поколение студентов-медиков делает заявку на серьёзное место в российской и мировой науке.

Это заключение отнюдь не умозрительное. На Московском международном салоне «Образование-2017» директор наукометрического центра Высшей школы экономики Иван Стерлигов сообщил, что за последние 5 лет отечественные университеты обогнали Российскую академию наук по числу публикаций в ведущих мировых журналах. Старт Проекта 5-100, направленного на повышение конкурентоспособности российских высших учебных заведений, оказался для них действительно серьёзным стимулом. Настолько серьёзным, что, по выражению представителя ВШЭ, произошёл «сдвиг фокуса исследований с академических институтов на вузы».

между наукой «студенческой» и наукой «настоящей». Именно поэтому работы красноярских студентов-медиков неизменно оказываются в числе лучших на межвузовских конкурсах научных работ. С начала этого года представители Красноярского медуниверситета уже 15 раз становились победителями или призёрами таких конкурсов, – вступает в разговор руководитель НОЦ «Молодёжная наука» КрасГМУ, доктор медицинских наук, профессор Надежда Маркелова.

Понятно, что все студенты заниматься наукой не могут, это объективно: по-настоящему увлечённых научным поиском и к тому же одарённых всего процентов 20

и являются создателями ведущих научных школ: конкурс лучших гуманитарных студенческих работ имени профессора А.Н.Орлова, конкурс студентов и молодых учёных «Молодой организатор здравоохранения» имени профессора В.К.Сологуба, конкурс лучших студенческих работ в области неврологии, нейрофизиологии и нейрогенетики «Лучшая научная идея» имени профессора В.А.Руднева, конкурс лучших хирургических студенческих работ имени профессора В.Ф.Войно-Ясенецкого, конкурс лучших терапевтических студенческих работ имени профессора В.А.Опалёвой-Стёганцевой, «Лучший молодой учёный Крас-

проходил на кафедрах, при этом каждая кафедра имела право подать на секцию не более 5 докладов. В результате студенческие научные работы, которые были представлены на секциях, а затем как лучшие в своих направлениях участвовали в именных конкурсах, выполнены на высоком уровне.

– Об огромном интересе наших студентов к занятиям наукой говорит хотя бы тот факт, что в этом году в программе фестиваля была 231 статья, и это уже после жёсткого кафедрального отбора. А изначально количество поданных заявок по всем тематикам от фундаментальных наук до организации здравоохранения было в 5-6 раз

«Врождённая» тяга к науке

Красноярский медуниверситет из числа тех высших учебных заведений, которые не просто показывают растущую публикационную активность, но в принципе являются центром медицинской науки в своём регионе.

– Так сложилось исторически, что в Красноярском крае всего один академический институт медицинского профиля, и у того довольно узкий спектр научных тематик. Поэтому, по сути, вся исследовательская деятельность в области фундаментальной и прикладной медицины традиционно велась и ведётся именно в нашем университете. Понимая столь важную роль вуза, его руководство всегда прилагало немало усилий к тому, чтобы центральная научно-исследовательская лаборатория университета была оснащена именно так, как надлежит быть оснащённой хорошей лабораторией академического НИИ для проведения серьёзных исследований и получения высоких результатов, – говорит проректор КрасГМУ по научной работе, доктор медицинских наук, профессор Марина Петрова.

Итог этих усилий очевиден: количество статей, подготовленных профессорами, научными сотрудниками и аспирантами КрасГМУ и опубликованных в высокорейтинговых отечественных и зарубежных журналах, учитываемых поисковыми платформами Web of Science и Scopus, значительно выросло и в совокупности за последние 5 лет составило 440. Отличный результат к 75-летию юбилею, который Красноярский медуниверситет отмечает в 2017 г.

По словам ректора КрасГМУ, доктора медицинских наук, профессора Ивана Артюхова, для стимулирования публикационной активности в равной степени важны как моральные, так и материальные мотиваторы. А объективизировать оценку персональной деятельности каждого сотрудника и его вклад в общее реноме университета позволяет рейтинговая система, в которой, конечно же, учитываются количество и периодичность научных публикаций, а также индекс Хирша.

Традиционные для КрасГМУ направления исследований – нейронауки, кардиоваскулярная патология, пульмонология, стоматология, хирургия. По каждому из этих направлений создан научно-образовательный центр (НОЦ). На стыке фундаментальной и прикладной наук рождаются новые медицинские технологии, оборудование и лекарственные препараты, внедрением которых в практику занимается НОЦ трансляционной медицины.

– Поистине прорывные современные технологии для здравоохранения рождаются на пересечении разных наук. Поэтому надо быть объективными: в сотрудничестве с академическими институтами вузы смогут показывать ещё более высокие результаты научной работы. Что касается Красноярского медуниверситета, у нас ведутся совместные проекты с Институтом биофизики СО РАН, Институтом физики им. Л.В.Киренского СО РАН, Институтом химии и химической технологии СО РАН. Нам не

Примеры

Прирастать интеллектом

В идеале заниматься наукой полезно всем студентам-медикам



Студенты КрасГМУ выполняют исследования в области экспериментальной нейробиологии и нейрохимии

хотелось бы противопоставлять университет Российской академии наук – напротив, мы очень заинтересованы в сотрудничестве. Убеждён: мериться рейтингами, показателями публикационной активности и прочими наукометрическими индикаторами, чтобы доказать преимущества той или иной формы организации научной деятельности, – непродуктивный путь. Для того, чтобы Россия стала мировым интеллектуальным лидером и закрепила за собой этот статус, необходимо объединение потенциалов академической и вузовской наук, – считает И.Артюхов.

СНО как путёвка в жизнь

Какое место в вузовской науке занимает «студенческая» наука? Можно ли в принципе всерьёз воспринимать исследовательскую деятельность студентов, или это просто «игра в учёных» для разнообразия учебного процесса?

– Однозначно это не игра. Более того, отделять студенческую науку от вузовской с каждым годом становится сложнее, поскольку каждое следующее поколение студентов нашего университета выполняет всё более сложные исследования как по тематике, так и по набору используемых технологий. Даже если ему поручен лишь фрагмент какого-то большого научного проекта, студент выполняет его на реальном клиническом материале либо в условиях реальных экспериментов, и по готовому материалу вы не увидите грани

от общего числа. Но именно эти молодые исследователи затем становятся элитой российской медицины, идут в большую науку и являются основным резервом профессорско-преподавательского состава университетов. А потому любые усилия по организации всех процессов в «студенческой» науке не могут считаться напрасными.

Во всяком случае, в КрасГМУ это – абсолютная истина. Студенческие научные общества существуют здесь с 1943 г., то есть они появились уже через год после образования самого университета (тогда он был институтом. – авт.). В самый разгар войны, когда не то что до победы, но даже до перелома было ещё далеко, здесь уже думали о будущем российской медицинской науки и готовили молодых исследователей.

Быть умником, но не снобом

Традиция ежегодного Фестиваля молодёжной науки существует в российских медицинских вузах давно, но у каждого учебного заведения это мероприятие имеет особенности. Какие они у КрасГМУ?

– Нашим фирменным знаком являются именные конкурсы на лучшую научную студенческую работу по определённому направлению медицинской науки. В рамках фестиваля вузовской науки проводятся 9 таких конкурсов, названных в честь выдающихся учёных, которые работали в университете

больше, – продолжает профессор Н.Маркелова.

Ещё одной новацией фестиваля науки в КрасГМУ стали конкурс сложных клинических случаев и конкурс популяризаторов науки. По словам организаторов, конкурс сложных клинических случаев впервые провели здесь 3 года назад, и он сразу оказался едва ли не самым популярным у студентов. Участники представляют на суд жюри реальные случаи из их собственной медицинской практики. Конечно, студенты вели сложных пациентов не самостоятельно, а вместе с кураторами, но они принимали активное участие и в постановке диагноза, и в выборе лечебной тактики, а затем описывали ситуацию в своих научных исследованиях.

Второй новый конкурс фестиваля – Science Slam, то есть рассказ о науке доступным языком.

– Мы готовим студентов к тому, что науку можно и нужно популяризировать, то есть уметь рассказать о сложных явлениях простым и понятным всем языком. Сыпать умными словами в аудитории, которая не имеет соответствующего образования, не считать нужным объяснять людям суть вашей исследовательской работы, – это дурной тон и снобизм, а вовсе не доблесть учёного. Точно так же это умение необходимо врачу: нельзя пренебрегать желанием пациента понять природу его болезни, а также содержание и смысл назначенного ему лечения. Мы абсолютно уверены, что популяризация не унижает науку и учёного, медицину и врача, а напротив, укрепляет их авторитет в глазах общества. Кроме того, для будущих клиницистов умение общаться с любой аудиторией – важнейший навык, поэтому конкурс Science Slam подражает и вторую задачу: он даёт нашим студентам опыт коммуникации, так как свои научные лекции они читают при полном зале зрителей, – подчёркивает ректор КрасГМУ Иван Артюхов.

На вопрос, имеет ли интерес молодёжи к занятиям наукой параболическую форму, то есть следует ли за всплеском ожидать его снижения, мои собеседники ответили: на протяжении последних 20 лет никаких признаков угасания интереса студентов к науке не заметно. Вот они – будущие выдающиеся учёные, преподаватели вузов и лидеры российской медицины – сидят в студенческих аудиториях. Их просто нужно заметить, заинтересовать и создать им условия для реализации исследовательского потенциала.

Елена БУШ,
с.б.к. «МГ».

Красноярск.